

Catalogue 2018



Textbooks for Classes I-XII

Sr.No.	Code	Title	Price
1.	0117	Rimjhim Bhag I	50.00
2.	0118	Marigold Book I	50.00
3.	0121	Raindrops Book I – Textbook in English for Class I (Special Series)	30.00
4.	0217	Rimjhim Bhag II	50.00
5.	0218	Marigold Book II	50.00
6.	0221	Raindrop Book II-Textbooks in English for Class II (Special Series)	30.00
7.	0323	Rimjhim Bhag III	50.00
8.	0324	Marigold Book III	50.00
9.	0423	Rimjhim Bhag IV	50.00
10.	0424	Marigold Book IV	50.00
11.	0525	Rimjhim Bhag V	50.00
12.	0526	Marigold Book V	50.00
13.	0644	Vasant Bhag I	50.00
14.	0645	Bal Ramkatha	40.00
15.	0646	Durva (Dwitiya Bhasha)	50.00
16.	0647	Honeysuckle- English Textbook	50.00
17.	0648	A Pact with the Sun- English Suppl.	30.00
18.	0649	Ruchira- Prathmo Bhag (Skt.)	50.00
19.	0750	Vasant Bhag II	50.00
20.	0751	Bal Mahabharat Katha	45.00
21.	0752	Durva Bhag 2 (Dwitiya Bhasha)	50.00
22.	0753	Honeycomb- English Textbook	50.00
23.	0754	An Alien Hand- English Suppl.	35.00
24.	0755	Ruchira- Dwitiya Bhag (Skt.)	50.00



Sr.No.	Code	Title	Price
25.	0846	Vasant Bhag III	50.00
26.	0847	Bharat Ki Khoj- Suppl. Hingi	50.00
27.	0848	Durva Bhag 3 (Dwitiya Bhasha) Hindi	50.00
28.	0849	Honeydew- English Textbook	50.00
29.	0850	It so happened – English Suppl.	45.00
30.	0851	Ruchira- Tritiya Bhag (Skt.)	50.00
31.	0955	Kshitij, Bhag I, Course –A	55.00
32.	0956	Kritika Bhag I, Hindi Suppl. Course-A	25.00
33.	0957	Sparsh Bhag I (Dwitiya Bhasha) Hindi Course - B	50.00
34.	0958	Sanchayan Bhag I (Dwitiya Bhasha) Hindi Suppl. Course - B	25.00
35.	0959	Beehive-English Textbook Course-B	65.00
36.	0960	Moments- English Suppl. Reader, Course-B	35.00
	0961	Shemusi Prathmo Bhag-Skt.	50.00
37.	1055	Kshitij, Bhag II, Course –A (Class X)	60.00
38.	1056	Kritika Bhag 2, Hindi Suppl. Course-A	30.00
39.	1057	Sparsh Bhag 2 (Dwitiya Bhasha) Hindi Course - B	60.00
40.	1058	Sanchayan Bhag 2 (Dwitiya Bhasha) Hindi Suppl.Course - B	25.00
41.	1059	First Flight- English Textbook, Course-B	70.00
42.	1061	Shemushi Dwitiya Bhag-Skt.	35.00
43.	11066	Aaroh Bhag I –Hindi Core	65.00
44.	11067	Vitan Bhag I- Hindi Suppl. (Core)	25.00



Sr.No.	Code	Title	Price
45.	11069	Antra Bhag I- Hindi Elective	65.00
46.	11070	Antra Bhag I- Hindi Suppl. Elective	40.00
47.	11071	Abhivyakti Aur Madhyam (Core Elective Class IX&XII)	145.00
48.	11072	Hornbill- English Core	50.00
49.	11073	Snapshot - Hindi Suppl. Core	35.00
50.	11074	Woven Words –English Elective	75.00
51.	11075	Sanskrit- Bhaswati Prathmo Bhag	60.00
52.	11116	Sanskrit- Shaswati Prathmo Bhag	65.00
53.	12070	Aaroh Bhag 2 –Hindi Core	70.00
54.	12071	Vitan Bhag 2- Hindi Suppl. (Core)	40.00
55.	12072	Antra Bhag 2- Hindi Elective	75.00
56.	12073	Antaral Bhag 2, Hindi Suppl. Elective	30.00
57.	12074	Flamingo- English Core	45.00
58.	12075	Vistas, English Suppl. Reader Core	40.00
59.	12076	Kaleidoscope- English Elective	70.00
60.	12077	Sanskrit- Bhaswati Dwitiya Bhag	35.00
61.	12078	Sanskrit- Shaswati Dwitiya Bhag	55.00
62.	4106	Ibtedai Urdu	50.00
63.	4205	Ibtedai Urdu	50.00
64.	4310	Ibtedai Urdu	50.00
65.	4408	Ibtedai Urdu	50.00
66.	4617	Apni Zaban	50.00
67.	4713	Apni Zaban	115.00
68.	4914	Nawa-e-Urdu	80.00



Sr.No.	Code	Title	Price
69.	5012	Nawa-e-Urdu	85.00
70.	5160	Gulistan-e-Adab	
71.	5257	Gulistan-e-Adab	130.00

Programmes for Primary Clases

प्रथमिक कक्षाओं के लिए कार्यक्रम

Sr. No.	Title	C.D. No.	Pg. No.	Price
1.	Learning English-1	ACD-6	4	Rs. 50/-
2.	Learning English-2	ACD-7	4	Rs. 50/-
3.	गुल्लक मेरे गीतों की	ACD-8	1	Rs. 50/-
4.	ईदगाह	ACD-9	10	Rs. 50/-
5.	रिमझिम-कक्षा 1	ACD-40	2	Rs. 50/-
6.	रिमझिम-कक्षा 1	ACD-41	2	Rs. 50/-
7.	रिमझिम-कक्षा 2	ACD-42	2	Rs. 50/-
8.	रिमझिम-कक्षा 2	ACD-43	2	Rs. 50/-
9.	रिमझिम-कक्षा 2	ACD-44	2	Rs. 50/-
10.	रिमझिम-कक्षा 3	ACD-45	2	Rs. 50/-
11.	रिमझिम-कक्षा 3	ACD-46	3	Rs. 50/-
12.	रिमझिम-कक्षा 4	ACD-47	3	Rs. 50/-
13.	रिमझिम-कक्षा 4	ACD-48	3	Rs. 50/-
14.	रिमझिम-कक्षा 4	ACD-49	3	Rs. 50/-
15.	रिमझिम-कक्षा 5	ACD-55	3	Rs. 50/-
16.	रिमझिम-कक्षा 5	ACD-56	3	Rs. 50/-
17.	रिमझिम-कक्षा 5	ACD-57	3	Rs. 50/-
18.	रिमझिम-कक्षा 5	ACD-58	3	Rs. 50/-
19.	रिमझिम-कक्षा 5	ACD-59	3	Rs. 50/-
20.	बाल राम कथा-1	ACD-65	6	Rs. 50/-
21.	बाल राम कथा-2	ACD-66	6	Rs. 50/-
22.	बाल राम कथा-3	ACD-67	6	Rs. 50/-
23.	बाल राम कथा-4	ACD-68	6	Rs. 50/-
24.	बाल राम कथा-5	ACD-69	7	Rs. 50/-
25.	बाल राम कथा-6	ACD-70	7	Rs. 50/-
26.	बुद्ध चरित्र -1	ACD-83	12	Rs. 50/-



27.	बुद्ध चरित्र -2	ACD-84	12	Rs. 50/-
28.	बुद्ध चरित्र -3	ACD-85	12	Rs. 50/-
29.	बुद्ध चरित्र -4	ACD-86	12	Rs. 50/-
30.	बुद्ध चरित्र -5	ACD-87	12	Rs. 50/-
31.	Marigold-1	ACD-88	4	Rs. 50/-
32.	Marigold-2	ACD-89	4	Rs. 50/-
33.	Marigold-3	ACD-90	5	Rs. 50/-
34.	Marigold-4	ACD-91	5	Rs. 50/-
35.	वसन्त भाग-1 कक्षा 6	ACD-92	9	Rs. 50/-
36.	वसन्त भाग-1 कक्षा 6	ACD-93	9	Rs. 50/-
37.	वसन्त भाग-1 कक्षा 6	ACD-94	9	Rs. 50/-
38.	वसन्त भाग-2 कक्षा 7	ACD-95	9	Rs. 50/-
39.	वसन्त भाग-2 कक्षा 7	ACD-96	9	Rs. 50/-
40.	वसन्त भाग-2 कक्षा 7	ACD-97	9	Rs. 50/-
41.	वसन्त भाग-2 कक्षा 7	ACD-98	9	Rs. 50/-
42.	वसन्त भाग-3 कक्षा 8	ACD-99	9	Rs. 50/-
43.	वसन्त भाग-3 कक्षा 8	ACD-100	9	Rs. 50/-
44.	A Listening to Learn and Learning to Listen-1	ACD-102	10	Rs. 50/
45.	A Listening to Learn and Learning to Listen-1	ACD-103	10	Rs. 50/
46.	A Listening to Learn and Learning to Listen-1	ACD-104	10	Rs. 50/
47.	English Stories	ACD-111	5	Rs. 50/
48.	Rhyming the Rhyme	ACD-112	5	Rs. 50/

Video Programmes for Students and Teachers

छात्रों अध्यापकों के लिए वीडियो कार्यक्रम

49.	English Language	DVD-116	18	Rs. 50/
50.	हिंदी साहित्यकार	DVD-119	24	Rs. 50/
51.	हिंदी साहित्यकार	DVD-120	24	Rs. 50/
52.	संस्कृत	DVD-152		
53.	छन्दोविलास (संस्कृत)	DVD-153	21	Rs. 50/
54.	छन्दोविलास (संस्कृत)	DVD-154	25	Rs. 50/



Audio Programmes

ऑडियो कार्यक्रम

प्राथमिक कक्षाओं के छात्रों के लिए

भारत की महान विभूतियां (Rs. ACD 51, 52, 53) Rs. 50/- each

लाल बहादुर शास्त्री जी (Rs. ACD 51) Rs. 50/-

प्रस्तुत कार्यक्रम में लाल बहादुर शास्त्री जी के असाधारण जीवन यात्र की वर्णन किया गया है। उनका सरल, सिद्धांतवादी व्यक्तित्व सभी पर अमिट छाप छोड़ता है। उनका निर्मल जीवन श्रोतागणों को छू जाता है।

डॉ- सालिम अली (Rs. ACD 54) Rs. 50/-

प्रस्तुत कार्यक्रम पशु-पक्षी प्रेमी वैज्ञानिक डॉ- सालिम अली के बचपन की मुख्य घटनाओं, जीवनी पर आधारित हैं। इस कार्यक्रम में उनके द्वारा किए गए पशु-पक्षियों के संरक्षण के कार्यों की विस्तार से जानकारी प्राप्त की जा सकती हैं। इन्हें पद्म-विभूषण की उपाधि से सम्मानित किया गया प्रकृति के प्रति प्रेम व संरक्षण को प्रोत्साहन देना ही इस कार्यक्रम का मुख्य उद्देश्य है।

For Primary Classes

This series is an audio programme students based on the textbooks 'Learning English for class-III' has been developed to help students in understanding the lesson or poem mentioned in the textbooks. The programmes also aim at understanding of language.

Learning English (ACD-6) Rs. 50/-

- English for Class III Part-I

Learning English (ACD-7) Rs. 50/-

- English for Class III Part-II

Marigold – 1 (ACD-88) Rs. 50/-

This series (ACD-88-91) is an audio programme for class I To V students based on the text book 'Marigold' has been developed to help students in understanding the lesson or poem mentioned in the textbook. The programmes also aim at understanding of language.



- Happy Child
- After a Bath
- One Little Kitten
- Once I saw
- Marry go apple
- Our tree
- A Kite
- A Little Turtle
- Clouds
- Flying Man

Marigold-2 (ACD-89) Rs.50/-

- First day at School
- Brush, Brush, Brush
- The Padding pool
- Bells
- A Smile
- If you are Happy
- A big Wind
- Rain
- Out in the Garden
- Zoo Manners
- The Zigzag Boy
- On My Black Board
- I am the Music Man
- Granny
- I am Lucky
- Animal Friends

Marigold – 3 (ACD-90) Rs. 50.

- Good Morning
- Sun Song
- Bird Talk
- Little By Little
- Sea Song
- The Song
- The Balloon Man
- Train
- Bus
- Race
- Puppy and I
- Bruno
- What is in the mall box?

- Hands
- Don't tell
- How Creatures Move

Marigold -4 (ACD-91) Rs. 50/-

- Wake up
- Noses
- What is it?
- Run
- The Man is an Onion Bed
- Why?
- Don't Give up
- Pretty Peep
- The Donkey
- The Cruel Boy
- Hiawatha
- A Watering Rhyme
- Book
- The Naughty Boy

English Stories (ACD-111) Rs. 50/-

Stories Tell Many a Thing- this is a series of stories for young learners in the formative years of schooling, which narrated in story telling mode. Exposure to language through the stories enables them to acquire/learn the English in a natural manner.

- Lion and Buffaloes
- Rabbit and Turtle
- Fox and the Crow
- Let's Swim
- Goose and the Golden Egg
- Story of Friends
- The Race
- The Crane and the Crab
- The Miser
- The Camel and the Cunning Fox
- Homes
- Can You Fly
- The Guess
- Why the Donkey won't Move
- Noble Inheritance
- Birbal Finds the Thief
- The Umbrella
- Story of a Mischievous Crow
- Brave Hearts
- Story of a Thinker

Rhyming the Rhyme (ACD-112) Rs. 50/-

Let's Dialogue- This is a series of rhymes and dialogues for young listeners and is aims at familiarizing children with day to day conversation.

- Bus Bus Bus
- Circle
- Days of The Week
- My Home
- One Little Finger
- Butterfly
- Drop of Water
- Head Shoulders Knees and Toes
- Month of the Years
- Seven days in a Week
- All by My self
- Clap and Smile
- Five Little Ducks
- If You Are Happy
- If You Are Sad.
- The Swing
- Colors
- Good Morning
- Squirrel
- The Secret
- Row Your Boat
- The Opposites
- Three Little Kittens
- Work
- Hello How Are You
- Pinky is Going to Shop
- Pinky is Not Well
- Close the Window
- Pinky is Feeling Cold
- We Need to Be polite
- Tell Your Age
- Time
- Quarter Past
- Telling Time
- How to Tell the Time
- Late for the Class
- Dinner
- Walking
- Fruits
- On – Off
- Routines



- Books
- Homework
- Work

उच्च प्राथमिक कक्षाओं के लिए

उर्दू गुलदस्ता कक्षा 6 (Rs. ACD 62) Rs. 50/-

जैसीनीयत वैसा फल-उर्दू भाषा शिक्षण के अंतर्गत निर्मित इस कार्यक्रम में बताया गया है कि मनुष्य को उसके स्वभाव के अनुसार ही प्रतिफल प्राप्त होता है।

तीन सवाल- उर्दू भाषा शिक्षण के अंतर्गत निर्मित इस कार्यक्रम में मनोरंजक कथा के द्वारा बच्चों में भाषा शिल्प के विकास का प्रयास किया गया है, और सुनिश्चित किया गया है बच्चों उर्दू भाषा को सुनकर उसके प्रति दिलचस्पी अर्जित करें।

उसी से ठंडा उसी के गर्म- उर्दू भाषा शिक्षण के अंतर्गत निर्मित इस कार्यक्रम में एक दिलचस्पर घटना का वर्णन किया गया है, और बच्चों के कौतूहल को बढ़ाया गया है। प्रयास किया गया है कि इसे सुनकर बच्चे भाषा शिल्प की विधा के प्रति अपनी साहित्यिक समझ विकसित करें। कौन से दिन अच्छे- उर्दू भाषा के लिए निर्मित इस कार्यक्रम में बच्चों को यह बताया गया है कि कोई विशेष दिन अच्छा नहीं होता लेकिन हर दिन अच्छा होता है। जरूरत है जीवन के प्रति सही दृष्टिकोण पैदा करने की।

तेनालीराम की कहानियां (ACD-64) Rs. 50/-

शृंखला 8 से 13 वर्ष के बच्चों को ध्यान में रखकर बनाई गई है। शृंखला में संकलित कार्यक्रम 13वीं सदी के बुद्धिअजीवी विदुशक तेनालीराम की कहानियों पर आधारित है जिसमें उनकी सूझबूझ से भरी हास्यन कथाएं संकलित की गई हैं। कहानियों का प्रस्तुतिकरण नाटकीय शैली में किया गया है। शृंखला में सम्मिलित कार्यक्रमों का उद्देश्य बच्चों के मनोरंजक के साथ-साथ यह समझना है कि बड़ी से बड़ी समस्याओं का समाधान हास्यम विनोद द्वारा किया जा सकता है।

- तेनालीराम की सूझ-बूझ
 - संसार की बहुमूल्य- वस्तुश
 - अनुपम उपहार
 - तेनालीराम और मुखौटा
 - तेनालीराम और चोर

बाल राम कथा (ACD-65-70) Rs. 50/-

Each

यह शृंखला कक्षा 6 की हिन्दी की पूरक पाठ्य पुस्तक पर आधारित है जिसमें रामकथा के विभिन्न प्रसंगों का प्रस्तुतिकरण वाचन शैली में किया गया है तथा रोजकता को ध्यान में रखते हुए बीच-बीच में संवादों की भी योजना की गई। शृंखला का उद्देश्य हिन्दी पूरक पाठ्य पुस्तक के अध्यायों का सरलीकरण करना तथा उन्हें रफ़चिकर बनाना है साथ ही बच्चों में नैतिकता का विकास करना है

बाल राम कथा (ACD-65) Rs. 50/-

- अवधपुरी में राम भाग - 1
- अवधपुरी में राम भाग- 2
- जंगल और जनकपुर भाग - 1
- राम का वन जनकपुर भाग-2

बाल राम कथा (ACD-66) Rs. 50/-

- दो वरदान भाग-1
- दो वरदान भाग- 2
- राम का वन गमन भाग-1
- राम का वन गमन भाग-2

बाल राम कथा (ACD-67) Rs. 50/-

- चित्रकूट में भरत भाग - 1
- चित्रकूट में भरत भाग - 2
- दण्डक वन में दस वर्ष भाग - 1
- दण्डक वन में दस वर्ष भाग - 2

बाल राम कथा (ACD-68) Rs. 50/-

- सोने का हिरण भाग- 1
- सोने का हिरण भाग- 2
- सीता की खोज भाग-1
- सीता की खोज भाग- 2

बाल राम कथा (ACD-69) Rs. 50/-

- राम और सुग्रीव भाग-1
- राम और सुग्रीव भाग-2
- लंका में हनुमान भाग - 1
- लंका में हनुमान भाग - 2

बाल राम कथा (ACD-70) Rs. 50/-

- लंका विजय भाग - 1
- लंका विजय भाग - 2
- राम का राज्याभिषेक भाग- 1
- राम का राज्याभिषेक भाग - 2

वातायनम् भाग-1 (ACD 105-106) Rs. 100/- set

वातायनम्-भाग-1 में संस्कृत में लिखी रोचक कहानियों



की श्रृंखला हैं। प्रत्येक सी-डी- में 5-5 कहानियाँ (कुल 10 कहानियाँ) ध्वनि व ड्रामा के द्वारा प्रस्तुत की गई है।

- वातायनम् (संस्कृत) भाग-1

वातायनम् भाग-2 (ACD-107-108) Rs. 100/- set

वातायनम्-भाग-1 में संस्कृत भाषा में लिखी रोचक कहानियों की श्रृंखला हैं। कुल 11 कहानियाँ (सी-डी- न- 107 में 6 कहानियाँ, सी-डी- न- 108 में 5 कहानियाँ) ध्वनि व ड्रामा के द्वारा प्रस्तुत की गई है।

- वातायनम् (संस्कृत) भाग-2

भारत की महान विभूतियाँ (ACD-101) Rs. 50/-

मिर्जा गालिब - एक अजीम शायर: शायर: यह एक ऐसे अजीम शायर की दास्तान है जिसने अपनी बेमिसाल शायरी से साहित्य जगत और उर्दू की गजलों के कद्रदानों को प्रभावित किया है। उनकी शायरी पढ़ना तुलना में उनके कोई नज़दीक भी नहीं आता। कार्यक्रम में शायर की जिंदगी, उनकी गजलों नम्यों और खतों के जरिये उस दौर को संगीतपय ढंग से प्रस्तुत किया गया है।

हिन्दी की पाठ्यपुस्तक 'वसन्त' पर आधारित कार्यक्रम (ACD 92 से 100) Rs. 50/-each

यह श्रृंखला कक्षा 6 से 8 तक के छात्रों की हिन्दी की पाठ्यपुस्तक 'वसन्त' पर आधारित है, जिसके अन्तर्गत पुस्तक में संकलित पाठों को श्रव्य कार्यक्रमों के रूप में प्रस्तुत किया गया है। उपयुक्त ध्वनि प्रभावों तथा पार्व संगीत से पाठों को मनोरंजक और ज्ञानवर्धक बनाने का प्रयास किया गया है। श्रृंखला का उद्देश्य, कार्यक्रमों के माध्यम से बच्चों में हिन्दी भाषा का विकास करना तथा उच्चारण को शुद्ध बनाना है।

वसन्त भाग-1 कक्षा-6 (ACD 92) Rs. 50/-

- वह चिड़िया जो
- बचपन
- नादान दोस्त
- पार नज़र के

वसन्त भाग-1 कक्षा-6 (ACD 93) Rs. 50/-

- ऐसे-ऐसे
- जे देखकर भी नहीं देखते
- संसार पुस्तक है
- मैं सबसे छोटी हाऊँ

वसन्त भाग-1 कक्षा-6 (ACD 94) Rs. 50/-

- नौकर
- साहस मे बल
- मत बांटो इंसान को

वसन्त भाग-2 कक्षा-7 (ACD 95) Rs. 50/-

- नीलकंठ
- विप्लव गायन

वसन्त भाग-2 कक्षा-7 (ACD 96) Rs. 50/-

- कंचा
- एक तिनका
- खान-पान की बदलती तस्वीर
- वसन्त भाग-2 कक्षा-7 (ACD 97) Rs. 50/-
- रक्त और हमारा शरीर
- चिड़िया की बच्ची
- अपूर्व अनुभव

वसन्त भाग-2 कक्षा-7 (ACD 98) Rs. 50/-

- दादी माँ
- हिमालय की बेटियाँ
- मिठाई वाला
- फेरी वालों की आवाजें

वसन्त भाग-3 कक्षा-8 (ACD 99) Rs. 50/-

- ध्वनि
- लाख की चुड़ियाँ
- बस की यात्रा
- दिवानों की हस्ती
- चिट्ठियों की अनूठी दुनियाँ

वसन्त भाग-3 कक्षा-8 (ACD 100) Rs. 50/-

क्यों निराश हुआ जाए
पहाड़ से ऊँचा आदमी
कामचोर

For Upper Primary Classes

Listening to Learn and Learning to Listen (ACD 102 to 104) Rs150/-

A series of listening activities for learners of English because it provides 'Comprehensible input' such input allows for acquisition of grammar, vocabulary, which in turn makes additional input more comprehensible.

(ACD-102)



- Arab & the Camel
- Pigma Lion
- Fables
- Androaches & Lion
- Misfortune
- Cock Sparrow

(ACD-103)

- Worms
- Horse
- Lost Necklace
- Happy September
- Miser
- Camel & Fox
- Wise Man
- Lovely Park
- Butter Fly
- Riddles

(ACD-104)

Dragon

- The Great Truth
- Three Surprises
- The Poles
- The Brave Hunter
- Coconut

बुद्ध चरित्र (ACD 83-87) Rs. 50/-each

इन कार्यक्रमों के माध्यम से बुद्ध के व्यक्तित्व और जीवन पर प्रकाश डाला गया है। कार्यक्रम में महात्मा बुद्ध की बाल्यावस्था से महानिर्वाण तक ही सारी घटनाओं को नाटकीय ढंग से प्रस्तुत किया गया है।

बुद्ध चरित्र (ACD 83) Rs. 50/-

- सिद्धार्थ का जन्म
- अंतःपुर विहार
- संवेग की उत्पत्ति
- गन्ध त्याग

बुद्ध चरित्र (ACD 84) Rs. 50/-

- छंदक की वापसी
 - तपोवन प्रवेश
 - अन्तःपुर विलाप
 - कुमार की खोज
- बिम्बसार से भेंट

बुद्ध चरित्र (ACD 85) Rs. 50/-

- काम निंदा
- दर्श परिचर्चा



- मार की पराजय
- बुद्ध तत्व प्राप्ति
- काशी गमन

बुद्ध चरित्र (ACD 86) Rs. 50/-

- दीक्षा दान
- अनाथ पिंड की दीक्षा
- पिता-पुत्र मिलन
- जेत वन
- आम्रपाली के उद्यान में

बुद्ध चरित्र (ACD 87) Rs. 50/-

- निर्वाण की ओर
- लिच्छवियों पर अनुग्रह
- महा परिनिर्वाण
- महा परिनिर्वाण के बाद
- कारिकरिरिकरारोक

माध्यमिक व उच्च माध्यमिक कक्षाओं के छात्रों के लिए

मुंशी प्रेमचंद की कहानियाँ (ACD-9, 10) Rs. 50/- each

यह शृंखला मुंशी प्रेमचंद की दो प्रसिद्ध कहानियों 'ईदगाह' और 'दो बैलों की कथा' पर आधारित है। 'ईदगाह' में ईद के दिन मुसलमानों के रीति-रिवाजों, ईदगाह जाने की तैयारियों के अलावा बच्चों के मनोविज्ञान का जीवंत चित्रण किया गया है। कहानी का प्रमुख पात्र भी एक बच्चा है, जो अपनी दादी को बहुत प्रेम करता है। बच्चा अपने इसी निर्मल प्रेम के कारण हर श्रोता का प्यार पाता है। 'दो बैलों की कथा' में दोनों बैलों और उनके मालिक के परस्पर प्रेम को दर्शाया गया है। इस शृंखला की प्रत्येक कहानी की समयावधि 60 मिनट है।

- ईदगाह (ACD -9) Rs. 50/-
- दो बैलों की कथा (ACD -10) Rs. 50/-

प्रतिभाशाली महिलाएं (ACD-80) Rs. 50/-

- बेबी हॉलदार: ये कार्यक्रम सुप्रसिद्ध लेखिका बेबी हॉलदार के जीवन पर आधारित है। बेबी हॉलदार ने अपने विपरीत परिस्थितियों के बावजूद जिस प्रकार से संघर्ष किया, इस बात को ये कार्यक्रम सजीवित के साथ उकेरता है। अब भी उनकी लेखनी का संघर्ष अनवरत जारी है।
- हिमालय की बेटी बछेन्द्रीपाल: ये कार्यक्रम पर्वतारोहण के क्षेत्र में बछेन्द्रीपाल के योगदान पर आधारित है। पर्वतारोहण के लिए अनेक भारतीय महिला हैं जो मांडट ऐवरस्ट पर भारत का परचम फहरा चुकी हैं। ये महान रिवर राफ्टिंग और पर्वतारोहण के लिए ट्रेनिंग देने के कार्य में तन्मयता से संलग्न हैं।

Video Programmes

वीडियो कार्यक्रम

प्राथमिक कक्षाओं के लिए

प्रतिभाशाली महिलाएं (ACD-82) Rs. 50/-

- सुनीता विलियम्स-प्रस्तुत कार्यक्रम प्रसिद्ध अंतरिक्ष महिला सुनीता विलियम्स पर आधारित है। इसमें उनकी जीवनी और प्रमुख योगदान को दिखाया गया है।
- करुणा की मूर्ति टेरेसा- प्रस्तुत कार्यक्रम में प्रसिद्ध समाज सेविका मदर टेरेसा के जीवन और उनके द्वारा समाज के लिए किए गए योगदान को दर्शाया गया है। मदर टेरेसा को विभिन्न अवार्ड द्वारा सम्मानित किया गया है।

For Teachers

Lecture based programmes (ACD-12 to 19) Rs. 50/- each

NCF (ACD-16) Rs. 50/-

- Teaching of Mathematics- An interview with Prof. R. Ramanujam: The interview firstly highlights the problems of Mathematics education including rote learning processes in our schools. Further, the issues related to training of Maths teachers, availability of physical resources and networking of school teachers among themselves and with university teacher is also discussed in the programme.
- Teaching of English- An interview with Prof. R. Amritavalli: The interview highlights the goals of language curriculum i.e. the attainment of basic proficiency and development of language into an instrument for abstract thought and knowledge acquisition. It stresses upon the learning of English at primary and higher secondary level, where language proficiency rather than achievement with respect to the particular syllabus. Cognitive philosophy, Multi-lingualism and role of teacher in teaching languages are also discussed.

कहावतें व मुहावरे (DVD-3) Rs. 50/-

इस श्रृंखला में बच्चों को हिंदी भाषा में पारंगत बनाने के उद्देश्य से छोटी-छोटी कहानियों द्वारा कहावतों व मुहावरों के

अर्थों एवं विभिन्न संदर्भों में इनके प्रयोगों को स्पष्ट किया गया है। पपेट शैली में प्रस्तुत निम्नलिखित कार्यक्रम इस श्रृंखला को रोचक एवं बच्चों की हिंदी भाषा को समृद्ध बनाते हैं।

For Primary Classes

English Language (DVD-116) Rs. 50/-

This series fosters language development in young children and helps in framing simple phrases and revising vocabulary words like please, thank you etc. The programmes in the series use different situations to introduce body parts, animals and their characteristics and children are taught how to recite and converse with the help of various poems and classroom situations.

- How are you
- I have got Ten Little Fingers
- Birthdaay Party

हिंदी साहित्यकार (DVD-14, 15, 90, 92, 93, 119, 120)

श्रृंखला के अंतर्गत हिंदी साहित्य के प्रसिद्ध कवियों एवं लेखकों जैसे बाबा नागार्जुन, कवि त्रिलोचन, हरिशंकर परसाई, सुभद्रा कुमारी चौहान, हजारी प्रसाद द्विवेदी, अमृता प्रीतम, कैफी आज़मी, भीष्म साहनी, कवि केदारनाथ अग्रवाल, नामवर सिंह और शिवमंगल सिंह सुमन के व्यक्तिगत एवं साहित्यिक जीवन से परिचित कराया गया है। सामाजिक एवं राजनीतिक कार्यकर्ताओं के रूप में इनकी छवि पर भी प्रकाश डाला गया है। इस श्रृंखला के 12 कार्यक्रम DVD 14, 15, 90, 91, 92, 93, 119 एवं 120 में सम्मिलित किये गये हैं।

हिंदी साहित्यकार - 1 (DVD-14) Rs. 50/-

- नागार्जुन
- हरिशंकर परसाई

हिंदी साहित्यकार - 2 (DVD-15) Rs. 50/-

- शिवमंगल सिंह सुमन
- कवि त्रिलोचन

हिंदी साहित्यकार - 3 (DVD-90) Rs. 50/-

- सुभद्रा कुमारी चौहान

हिंदी साहित्यकार - 4 (DVD-91) Rs. 50/-



- आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी

हिंदी साहित्यकार - (DVD-119) Rs. 50/-

- नामवर सिंह
- कवि केदारनाथ सिंह

हिंदी साहित्यकार - (DVD-120) Rs. 50/-

- कवि केदारनाथ अग्रवाल
- भीष्म साहनी

कबीर गीत (DVD-110) Rs. 50/-

कबीर गीत: प्रस्तुत कार्यक्रम कवि और संत कबीर पर आधारित है। ये हिंदी साहित्य के भक्ति कालीन युग में काव्यधारा के प्रवर्तक थे। इनकी रचनाओं ने लोगों को व्याहारिक संदेश दिया और धार्मिक आडंबरों का खंडन करते हुए मिलजुल कर रहने संदेश दिया है।

छन्दोविलास (संस्कृत) (DVD-154) Rs. 50/-

संस्कृत के विभिन्न छन्दो पर आधारित इस शृंखला में छन्दों लक्षणों और उदाहरणों के द्वारा कतिपय संस्कृत छन्दों पर विस्तार से चर्चा की गई है। ताकि छात्रों को संस्कृत भाषा को समझने में सहायता मिलेगी।

प्रतिभाशाली महिलाएं (DVD-139) Rs. 50/-


अंतरिक्ष महिला कल्पना चावला: प्रस्तुत कार्यक्रम प्रसिद्ध अंतरिक्ष महिला कल्पना चावलापर आधारित है। इसमें उनकी जीवनी और प्रमुख योगदान को दिखाया गया है।

Glimpses

Department of Education in Languages

भासविरचितम्

चारुदत्तम्



भाषा शिक्षा विभाग
राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

संस्कृत भाषा के सर्वविध कौशल विकास
एवं व्याकरण अभ्यास हेतु
अभ्यासवान् भव

अभ्यासः कार्यसिद्ध्यर्थं
नित्यं कुर्वन्ति पण्डिताः।
संसारे सिद्धिमन्त्रोऽयं
तस्मादभ्यासवान्भव।

कार्य की सिद्धि के लिए समझदार लोग नित्य अभ्यास करते हैं। यह (अभ्यास) संसार में सिद्धि प्राप्त करने का मंत्र है। इसलिए तुम भी अभ्यास करने वाले बनो।

अभ्यासवानो वयं विद्यां
यावतीमधिकाधिकाम्।
तावदग्रे जगत्प्रसिद्धिम्
सरिष्यामो न संशयः॥

हम विद्या का जितना अधिक से अधिक अभ्यास करते हैं, संसार में उतना ही आगे बढ़ेगे इसमें संदेह नहीं है।

'अभ्यासवान् भव' में संकलित प्रमुख अंश निम्नलिखित हैं:-

- अपठितोवबोधनम्
- अनौपचारिकम् पत्रम्
- संवादानुच्छेदलेखनम्
- औपचारिकम् पत्रम्
- उपसर्गाव्ययप्रत्ययाः
- कारकोपपदविभक्तिः
- चित्रवर्णनम्
- रचनानुवादः
- शब्दरूपाणि
- धातुरूपाणि
- वर्णचिह्नचरः
- समासः
- सन्धिः

भाषा शिक्षा विभाग
राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING



Department of Education in Languages

भारतीयविद्यालयेषु संस्कृताध्ययन-स्थितिः



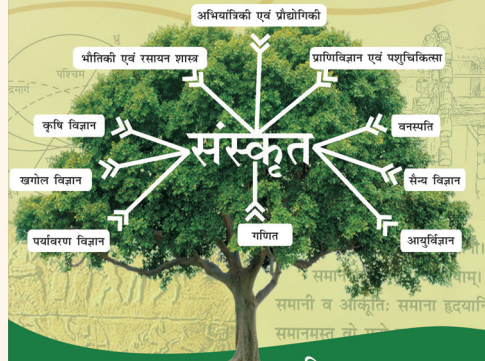
भाषा शिक्षा विभाग
राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

विज्ञान के क्षेत्र में भारत का योगदान

संस्कृत वाङ्मय में विज्ञान का इतिहास

उच्च माध्यमिक स्तर के लिए - पूरक पुस्तक

भारतीय मनीषीयों ने समस्त ज्ञान-विज्ञान का विवेचन समग्रता की दृष्टि से किया है जो 'सत्य शिवं सुंदरम्' की अवधारणा पर आधारित है तथा जिससे प्राणिमात्र के जीवन का संतुलित एवं सम्पूर्ण विकास संभव है। प्राचीन भारतीय वैज्ञानिक चिंतन भौतिक समृद्धि के साथ-साथ परम लक्ष्य (चिरंतन आध्यात्मिक सुख) की ओर भी इंगित करता है। वस्तुतः ज्ञान विज्ञान का प्रमुख लक्ष्य है लोक जीवन को समुन्नत एवं सुखमय बनाना।



भाषा शिक्षा विभाग
राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

भाषा-शिक्षा-विभागः

अण्डमान एवं निकोबार के संस्कृत शिक्षकों के लिए
21 दिवसीय पुनश्चर्या वर्ग

26 अक्टूबर से 15 नवम्बर 2017



कार्यक्रम के मुख्य उद्देश्य

- मौलिक संस्कृत भाषा का प्रारम्भिक परिचय
- संस्कृत में सम्भाषण कौशल का विकास
- संस्कृत भाषा का सहज शिक्षण
- संस्कृत शिक्षकों का दक्षता विकास



राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING



भाषा शिक्षा विभाग

शिक्षक-प्रशिक्षण कार्यक्रम, कार्यगोष्ठी,
राष्ट्रीय संगोष्ठी एवं अन्य गतिविधियाँ



राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING



भाषा शिक्षा विभाग

प्रेमचंद जयंती समारोह

31 जुलाई 2018

कौन नहीं जानता कि समय की पाबन्दी बहुत अच्छी बात है। इससे आदमी के जीवन में संयम आ जाता है, दूसरों का उस पर स्नेह होने लगता है और उसके कारोबार में उन्नति होती है; जूरा-सी बात पर चार पन्ने कैसे लिखें? जो बात एक वाक्य में कही जा सके, उसे चार पन्ने में लिखने की जरूरत? मैं तो हिमाकत समझता हूँ। यह तो समय की किरायात नहीं, बल्कि उसका दुरुपयोग है कि व्यर्थ में किसी बात को दूंस दिया। हम चाहते हैं, आदमी को जो कुछ कहना हो, चटपट कह दे और अपनी राह ले। मगर नहीं, आपको चार पन्ने रंगने पड़ेंगे, चाहे जैसे लिखिए और पन्ने भी पूरे फुलस्केप आकार के। यह छात्रों पर अत्याचार नहीं तो और क्या है? अनर्थ तो यह है कि कहा जाता है, संक्षेप में लिखो।

प्रेमचंद-प्रसंग

नाट्य-प्रस्तुति: प्रेमचंद की कहानियाँ,
'बड़े भाई साहब' एवं 'चोरी'
'मुखा-मुखम' समूह द्वारा



राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

भाषा शिक्षा विभाग

शिक्षा में मातृभाषा शिक्ष के लिए माँ के दूध समान है।
जब तक मातृभाषा को शिक्षा का माध्यम नहीं बनाया
जाता, तब तक शिक्षा का सार्वभौमीकरण संभव नहीं।
-रवीन्द्रनाथ टैगोर

मातृभाषा दिवस



राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

भाषा शिक्षा विभाग

एन सी ई आर टी की किताबों में प्रेमचंद

हिंदी

- नादान दोस्त, वसंत भाग-1, कक्षा-6
- मुन्ना पर बीता, दुर्ग भाग-2, कक्षा-7
- दो बैलों की कथा, क्षितिज भाग-1, कक्षा-9
- बड़े भाई साहब, वसंत भाग-2, कक्षा-10
- नमक का दरोगा, आरंभ भाग-1, कक्षा-11
- ईदपारा, अंतर भाग-1, कक्षा-11



अंग्रेजी

- My Elder Brother, Marigold, Class V
- Fair Play, Honeysuckle, Class VI



उर्दू

- हजे अकबर, नया-9-कई, कक्षा-9
- गिल्ली बंधा, गुलजारे उर्दू कक्षा-10
- बेना, खराबने कई, कक्षा-12



राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
श्री अरविंद मार्ग, नई दिल्ली-110016

भाषा शिक्षा विभाग

हिंदी में ई-सामग्री

अध्ययन-अध्यापन की नई दिशाएँ



राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्

NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

Online Course for Teachers Teaching Urdu at Secondary Stage

Objectives of the Course

- The participants will be familiarized with:
- the development of Urdu language and literature – historical perspective;
 - pedagogical aspects of teaching learning of Urdu;
 - teaching-learning of poetry, prose and genres of Urdu literature;
 - learning outcomes and practices of assessment;
 - pedagogical grammar and art of poetry.

Course duration

Four months
(The course will commence on October 01, 2018)

Eligibility

Teachers teaching Urdu at secondary stage and prospective teachers.

Course Plan

This is an online course. Video lessons will be delivered on the themes mentioned below. Online interactive sessions will be held after the video programmes. Participants will carry out activities on assignments and these will be assessed. On the completion of the course the learners will be awarded a certificate. Team of experts comprising academicians from universities, teacher educators and faculty of Department of Education in Languages, NCERT will interact with participants.

Modules

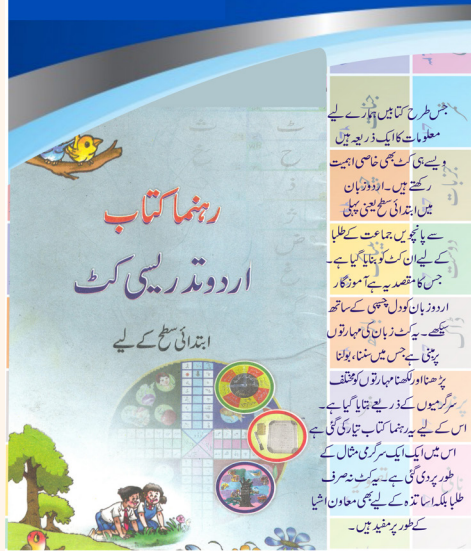
1. Urdu Zuban-o-Adab ka Ittefaq
2. Urdu Zuban ki Naasho Numa ke Mukhtalif Nazariyat
3. Dakhin Mein Sher-o-Adab
4. Shumali Hind Mein Shairi ka Ittefaq
5. Urdu ke Adbi Dabistan Aur Idara
6. Urdu Qawaid aur Fan-e-Shairi
7. Qasida aur Ghazal ki Tadrees
8. Maasavi aur Maasavi ki Tadrees
9. Nazm ki Tadrees
10. Rubai, Qata, Chahar bait, Doha, Baramasa aur Geet ki Tadrees
11. Urdu ki Deegar Sheri Ahsan ki Tadrees
12. Dastan ki Tadrees
13. Novel aur Afsane ki Tadrees
14. Drama ki Tadrees
15. Safar Namah, Sawaneh aur Khud nashist ki Tadrees
16. Mazmoon, Maqala, Jilghariya aur Tanz-o-Mizah ki Tadrees
17. Maktoob Nigari, Khaka, Reportage ki Tadrees
18. Tahqiq, Tanqeed, Tarjuma ki Tadrees
19. Zubandani Aur Annozashi Sargarmian
20. Maharat ki Tadrees
21. Zuban ki Tadrees ke Andaz-e-Nazar
22. Tadreesi-wa-Imdad Ahsa



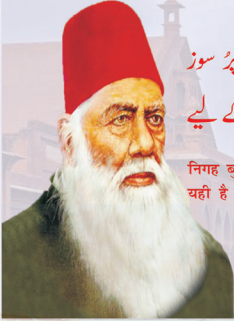
एन सी ई आर टी
NCERT

नیشنल कौन्सिल ऑफ ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ
राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद्

رہنما کتاب اردو تدریسی کٹ ابتدائی سطح کے لیے



نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ
राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद्



نگہ بلند، سخن دل نواز، جاں پُر سوز
یہی ہے زحمتِ سفر میر کارواں کے لیے

نیگہ بولند، سخیل نواز، جوں پور سوز
یہی ہے زحمتِ سفر میر کارواں کے لیے

17 October, 1817 — 27 March, 1898

سر سید کے افکار

”ہم نے محدود وقت کا ہے کہ ہندوستان ایک خوب صورت وطن بنے اور ہندو مسلمان اس کی دو آنکھیں ہیں۔ اس کی خوب صورتی اس میں سے کہ دونوں آنکھیں سلامت رہا رہیں۔ اگر ان میں سے ایک پر اندھیرا پڑے تو وہ خوب صورت وطن بننے کی بجائے بوجھ بن جائے گا۔“

”اے دوست! مجھ کو یہ بات چھوڑا دیجو جس کرنے والی میں ہے کہ کسی مسلمان نے نبیؐ سے یا ایم سے کسی ذکر کی حاصل کر لی ہے۔ میری خوشی تو تم کو تم بنائے گی ہے۔“


”میں تعلیم سے یہ تصور ہائے کائنات میں ایک ملک اور اس کی عقل اور ذہن میں ایک جہت چلا ہوتا کہ جو امور پیش آئیں ان کے کھٹے کی برائی بھائی جائے گی اور اپنا غلبہ قدرت الہی پر ظفر کرنے کی اس کو طاقت ہو۔ اس کے اخلاق درست ہوں۔ معاملات معاش کو بھائی صلاحت سے انجام دے اور امور مادی پر غور کرے۔“

”مگر کوشش نے ہمارے ہر کوئی کو ایک سنگ ہم کو کھینچ دیا ہے۔ میں نے ان کو کھینچ دیا ہے۔ وہ پھر سے کھینچا ہوا ہوتا ہے کہ کھینچا ہو۔“

”خدا کا حکم کوئی فری نہیں آتا۔ ہر زمانے کے حالات سے پایا جاتا ہے۔“

”سب (ترقی) کی جڑ یہی ہے کہ سب سے پہلے علم کے نژادوں کو اپنے تئیں کھینچ کر لیں۔“

ڈپارٹمنٹ آف ایجوکیشن ان لینڈو
نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ
سری اربند و مارگ، نئی دہلی، 110 016



एन सी ई आर टी
NCERT



Learning English through Rhymes, Stories and Dialogues

Audio Programmes for learners, teachers and parents

Rhyming the Rhyme!

Rhymes and Songs for very young learners of English

This series of 'Rhyming the Rhyme' presents rhymes and songs (sung with young learners) in different ways and modes with music and action. Singing of rhymes and songs aims to promote language acquisition through singing, repeating, echoing and reflection. It also serves as an instrument for receiving language input which leads to language processing, i.e., the mental processes through which children manipulate language to learn the language through the ideas, rhythm, actions and characters of the song. So, rhyme the rhyme to have fun and also learn the English language.

Come on, Let's Dialogue!

This series of dialogues for very young learners is aimed at familiarising children with day-to-day language use through simple and short dialogues. 'Language chunks' and 'formulaic language' in authentic contexts and use enable learners to internalise the usage and it becomes the part of the repertoire (i.e., the stock) of learners. The dialogues are narrated or spoken to learners to make them listen and repeat the dialogues which will enable them to internalize the usage. Repetition and recycling of the dialogues serves as inputs for language learning leading to use in real life situations.

The dialogues are designed in such a way that learners listen to them and use them through meaningful engagement with English language.

Come on let's dialogue.

Stories Tell Many a Thing!

Stories for Young Learners of English

This is a series of stories for young learners in the formative years of schooling. Narrated in 'story telling mode' (not teaching the stories) the stories are told to very young learners to listen, notice and absorb language from 'meanings' of the stories. Exposure to language through the stories enables them to acquire/learn the English language in a natural manner. Many strategies are adopted to make the story telling interesting and to reinforce ideas of the stories and drawing the attention of learners to language aspects implicitly so as to make children internalise the aspects of English language with the pleasure of listening to and participating in storytelling.

Available at Central Institute of Educational Technology, NCERT, New Delhi 110 016

Website: www.ncert.nic.in, www.ciet.nic.in

<http://nroer.gov.in/home/repository>



Department of Education in Languages
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL
RESEARCH AND TRAINING
SRI AUROBINDO MARG, NEW DELHI - 110 016



भाषा शिक्षण

द्विवर्षीय बी.एड. पाठ्यक्रम के लिए पाठ्यपुस्तक



नई शिक्षा दृष्टियाँ और एनसीटीई नियामवली 2014 अध्यापकों की भूमिका में एक बड़ी तब्दीली की माँग करती है। इसके तहत सभी विषयों के प्रशिक्षु शिक्षकों के विद्यालय में शिक्षण के अनुभव को विशेष महत्व दिया गया है। इसके लिए आइ सी टी के प्रयोग, व्यावहारिक शिक्षा नवाचारी शिक्षा संस्थाओं का अवलोकन, शिक्षण के दौरान शोध और दीर्घकालीन कक्षा शिक्षण (इंटर्नशिप) पर बल दिया गया है। यह पाठ्यक्रम सिद्धांत और व्यवहार के बीच एक संतुलन बनाने के प्रयास का परिणाम है।

भारत विविधताओं का देश है। वर्तमान समय में हमारी कक्षाएँ भी विविध और चुनौतीपूर्ण हैं। कक्षा शिक्षण के दौरान भाषायी और सांस्कृतिक विविधता शिक्षक को अपने शिक्षण में विविधता लाने की चुनौती भी खड़ी करती हैं। पर ये भाषायी, सांस्कृतिक और सामाजिक बहुलताएं हमारी अनूठी विशेषता है। इन विभिन्न भाषाओं, संस्कृतियों और समाज से जुड़े मुद्दों को समझने और उनसे संवाद स्थापित कर सकने के रूप में हिंदी भाषा के विकास की जरूरत है। ऐसे भाषा अध्यापकों को तैयार करना हमारे लिए चुनौती है जो विद्यार्थियों को शिक्षा-प्रक्रिया

में सक्रिय भागीदार के रूप में देखें और उनके सवाल को सुनने और समझने की जरूरतों को समझें। इन सब तब्दीलियों को उनके व्यवहार का हिस्सा बनाने के लिए जरूरी है कि अध्यापक शिक्षा के पाठ्यक्रम में बदलाव आए।

स्कूली व्यवस्था में बदलाव की पहल तभी संभव है जब इस व्यवस्था से जुड़े लोगों के दृष्टिकोण में परिवर्तन आए और अध्यापक की भूमिका इस व्यवस्था में सबसे महत्वपूर्ण है। इस दृष्टि से भाषा-शिक्षण का पाठ्यक्रम और भी महत्वपूर्ण हो जाता है क्योंकि भाषा पूरी शिक्षा की जमीन तैयार करती है। जहाँ सिर्फ भाषा पढ़ना सीखना नहीं बल्कि भाषा से जुड़े नए मुद्दे जैसे- बहुभाषिक कक्षा, समझ का माध्यम, समावेशी शिक्षा, शिक्षा में शांति और भाषा की भूमिका आदि की समझ अध्यापकों के लिए जरूरी है। ये बिंदु शिक्षा में व्यापक बदलाव की माँग करते हैं।

भाषा की पढ़ाई कैसे हो, इस सवाल को सोचना विचारना केवल भाषा-शिक्षण का सवाल नहीं बल्कि पूरी शिक्षा का सबसे अहम सवाल होना चाहिए। भाषा-शिक्षा संबंधी अद्यतन दस्तावेज भाषा शिक्षा में कुछ जरूरी बदलाव की माँग करती है। नए शोध भाषा सहित पूरी शिक्षा को समावेशी-शिक्षा के छतरी तले देखने का अवसर देती है। भाषा नियमों द्वारा नियंत्रित संप्रेषण का माध्यम भर नहीं है बल्कि यह एक परिघटना है जो बड़े स्तर पर हमारी सोच, सत्ता और समता के संदर्भ में हमारे सामाजिक संबंधों को नियमित करती है।

भाषा-शिक्षण संबंधी इस पाठ्यक्रम को दो भागों में बाँटा गया है। पहले भाग से संबंधित प्रस्तुत पुस्तक में पाँच इकाइयाँ हैं जिनमें भाषा की प्रकृति और भूमिका, भाषाओं की स्थिति और भूमिका, भाषा शिक्षण पर एक दृष्टि, भाषायी व्यवहार और व्यवस्था, भाषा कौशल का विकास संबंधी समझ बनाने पर बल है।

बी.एड. का यह दो वर्षीय पाठ्यक्रम भाषा के नए सरोकारों और सीखने-सिखाने की नई दृष्टियों को ध्यान में रखकर तैयार किया गया है।

पुस्तक के संबंध में सुझाव या टिप्पणी इस ई-मेल sandhya.ncert@gmail.com पर दे सकते हैं। इसकी प्रतियाँ प्रकाशन विभाग, एनसीईआरटी में मौजूद है।



भाषा शिक्षा विभाग

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद
श्री अरविन्दो मार्ग, नई दिल्ली-110016



English Language Classroom

Video programmes in English language for learners

Upper Primary, Secondary and Senior Secondary Stages

English language learning depends on learner's engagement with the language. Engagement with language happens when learners work with language through the means of reading, listening and speaking, writing, and of course working with the language elements such as grammatical aspects of the language. It also involves critical thinking. Learners receive inputs through texts, oral language; listen to a narrative and putting ideas into use for purposes. These inputs lead to interaction and ultimately language outcomes in the form of language use by learners. A typical English language classroom is expected to provide such experiences through teacher-learner interaction, learner-text interaction, and learner-learner interaction to promote language learning. Video lessons on various English language skills in general (viz. study skills, listening, speaking, reading, writing and grammar(ing)) as also based on the textbook lessons will engage and reinforce the language skills which the English language curriculum aims to achieve in learners.

Language aspects skills

English language classroom videos include the following aspects and skills of language learning. The video lessons are based on textbook lessons and independent of textbooks promoting learning in the learner. The purpose is to provide learners varied learning experiences through audio and visual means and interactions. The video lessons include

1. Listening – Listening for information, inference, interpretation and for extrapolation.
2. Writing – Understanding the processes involved in writing - factual writing, descriptive writing, discursive writing, creative writing, writing for media and so on.
3. Study skills – Note making, note taking, summarizing
4. Reading - both intensive and extensive reading
5. Grammar in contexts - Pedagogical grammar.

Structure of the videos

Warm-up / Introduction: An activity / task which takes the learner 'into' the topic / language aspect. If the activity is, say, listening learners are asked to or are prepared to (through an activity) listen and do some activities based on the listening.

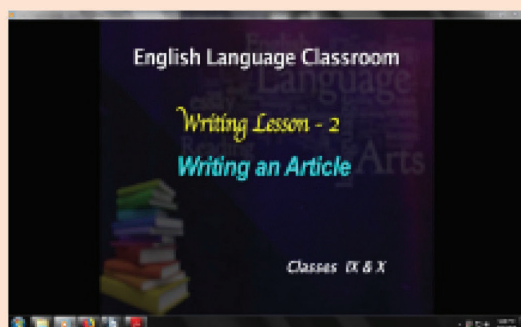
The activity: This part contains presentation through Power Point or visuals and audio assisted talk.



Learner practice: The learners are given a task for which the input is shown on the screen.

Sum-up: Closing by 'consciousness raising' i.e. drawing the attention of the learners how the ideas work and the language / grammatical aspects. This is followed by a (follow up) activity to be done by learners on their own.

However, the design changes depending on the language skills and nature of the activity.



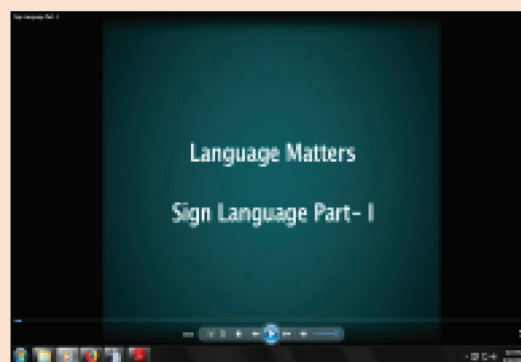
The English Language Classroom videos are telecast on the SWAYAMPRAKHA channel, a fully dedicated channel for learners and teachers.

Language Matters

Discussion and Debate on Language and Language Education in School

This series on aspects of language and language education brings together teachers, teacher educators, academics, researchers and parents from various fields to discuss, debate, reflect and discourse on language and language education and the

ways and means language learning takes place. Language pedagogy, inclusive language education, processes of language teaching-learning, language assessment, competency based language learning are discussed to benefit teachers, parents, researchers and those interested in and concerned about language learning-teaching in school. These series will also be available on the SWAYAMPRAKHA Channel.



Available at Central Institute of Educational Technology, NCERT, New Delhi 110 016
Website: www.ncert.nic.in, www.ciet.nic.in
<http://nroer.gov.in/home/repository>



Department of Education in Languages
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL
RESEARCH AND TRAINING
SRI AUROBINDO MARG, NEW DELHI - 110 016

